

# BRAND IDENTIKIT

TRASFORMARE UN MARCHIO IN UNA MARCA

logo **fausto  
lupetti**  
editore

## 1. BRAND CULTURE

---

- 1.01 > Che cos'è il brand
- 1.02 > Un brand vale più di mille prodotti
- 1.03 > Il potere economico legato alla marca
- 1.04 > Brand Equity: il patrimonio valoriale della marca
- 1.05 > Brand Architecture
- 1.06 > L'antifurto del brand
- 1.07 > Il management strategico dell'identità di una marca
- 1.08 > Retail Branding
- 1.09 > L'identità della marca per il mercato business-to-business
- 1.10 > Internet Branding

## 2. BRAND MARK

---

- 2.01 > Classificazione tipologica dei marchi
- 2.02 > I sette elementi capitali di un marchio
- 2.03 > Il ruolo del naming nella strategia di marca
- 2.04 > Il simbolo del brand
- 2.05 > L'importanza del colore per una marca
- 2.06 > Type Branding: il carattere della marca
- 2.07 > Immagine coordinata: il Coefficiente Visivo
- 2.08 > Brand-Manual: le istruzioni per l'uso di una marca
- 2.09 > Il brief per il design di un logo
- 2.10 > Il restyling di un marchio

## 3. BRAND STORIES

---

- 3.01 > A-Style: nasce prima il logo o l'azienda?
- 3.02 > Algida: la marca glocal per eccellenza
- 3.03 > Apple: il pomo dell'anticonformismo
- 3.04 > Coca-Cola: la mamma di tutte le marche
- 3.05 > Eni: il cane/drago a sei zampe
- 3.06 > Esselunga: il brand nato da un logotipo
- 3.07 > Ferrari: la marca italiana più popolare al mondo
- 3.08 > Google: il brand sinonimo di internet
- 3.09 > Harley-Davidson: la marca diventa una filosofia di vita
- 3.10 > New York: quando il brand entra nel linguaggio comune
- 3.11 > IBM: il logotipo simbolo dell'informatica
- 3.12 > Lacoste: la griffe del cocodrillo
- 3.13 > Nike: il logo per antonomasia
- 3.14 > Barack Obama: yes, we can branding
- 3.15 > Olimpiadi: il primo marchio globale
- 3.16 > Pirelli: una "P" lunga un secolo
- 3.17 > Playboy: il brand più sexy di tutti i tempi
- 3.18 > Rolex: la nobiltà della marca
- 3.19 > Woolmark: il simbolo mondiale della pura lana vergine
- 3.20 > WWF: il brand di madre natura

## 4. BRAND STUDIES

---

- 4.01 > La brand identity di Salmoiraghi & Viganò
- 4.02 > La brand identity di ProFamily (Gruppo BPM)
- 4.03 > La brand identity di Axitea
- 4.04 > La brand identity di Spadafora - De Rosa

## 5. BRAND ACTUALITY

---

- 5.01 > Brand Responsibility
- 5.02 > Il branding è per tutti o per pochi?
- 5.03 > Luxury brand
- 5.04 > La marca in tempi di crisi
- 5.05 > Graphic design
- 5.06 > L'era del Brand Avatar
- 5.07 > Tanta marca, poco marchio
- 5.08 > Il brand Italia compie 150 anni
- 5.09 > L'icona globale della pace
- 5.10 > Sound Branding

